

## **Аннотации к рабочим программам учебных предметов ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

### **«Специальность» ПО.01.УП.01**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Данная учебная программа (далее по тексту УП) «Специальность» по виду инструмента «Скрипка», далее - «Специальность (скрипка)» составлена с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе (ДПП - далее по тексту) в области музыкального искусства «Струнные инструменты». УП составлена для предметной области «Музыкальное исполнительство» ДПП обязательной части.

Предлагаемая программа направлена на практическую реализацию задачи музыкальной школы - предоставить ученику самые широкие возможности для успешного освоения ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

#### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП - приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на скрипке, приобщение к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

#### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Основные образовательные технологии**

Основной формой учебной и воспитательной работы в инструментальном классе является урок, проводимый как индивидуальное занятие преподавателя с учеником. Форма индивидуальных занятий в специальном классе создаёт преподавателю необходимые условия для внимательного, систематического и всестороннего изучения каждого обучающегося, его индивидуально-психологических свойств (способностей, характера, темперамента, интересов, общей направленности), физических данных, уровня умственного развития. Она позволяет с максимальной степенью эффективности реализовать принцип индивидуального подхода, дифференцируя творческие задачи и методы работы. Только на этой основе можно успешно строить и осуществлять свою учебно-воспитательную работу, постоянно находить и применять наиболее правильные и эффективные методы преподавания.

#### **Требования к результатам освоения предмета**

Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений,
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных

технических приёмов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы «Струнные инструменты» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Специальность (скрипка)» составляет 592 часа.

При реализации программы с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет 691 час.

### **Форма контроля**

Оценка качества реализации УП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, который регулярно оценивает качество домашней подготовки обучающихся, ведёт учёт успеваемости. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные уроки, прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачётов, академических концертов в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. Во время исполнения выпускной программы ученик должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

## **«Ансамбль» ПО.01.УП.02., В.01.УП.01.**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа УП «Ансамбль» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

«Струнные инструменты». С целью углубления изучения предмета, с учётом сложившихся традиций образовательной деятельности ДШИ добавлены аудиторные часы в вариативную часть 2 и 3 классов со сроком обучения 8(9) лет.

Ансамблевое исполнение - это практическое освоение элементов музыкальной речи, что способствует быстрому изменению в мышлении обучающихся, активизирует их творческий потенциал, и оказывает большое влияние на развитие музыкальных способностей.

### **Цель изучения предмета**

Цель программы: формирование музыкального интеллекта, коллективизма, воспитание толерантности, развитие условий для самоутверждения личности каждого обучающегося в условиях коллектива, для его сотрудничества со сверстниками.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Обучение на уроке в 4-9 классах ведётся в форме мелкогрупповых занятий (от 2-х человек), во 2-3 классах (вариативная часть) обучение на уроке ведётся в форме мелкогрупповых занятий (от 2-х человек). Урок ансамбля может иметь различную форму, которая определяется не только конкретными задачами, стоящими перед обучающимися,

но также во многом обусловлена их способностями, характером, сложившимися в процессе занятий.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Реализация УП «Ансамбль» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- владение музыкально-техническими приёмами игры на инструменте в коллективе;
- умение грамотно анализировать исполняемый текст, чутко слушать свой голос в ансамблевом звучании, понимать его значение для создания ансамбля;
- устойчивые навыки чистого исполнения произведений сопровождением и без сопровождения;
- практическое применение в жизни обучающихся навыков чтения с листа, подбора по слуху и транспонирования;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
- знания музыкальной терминологии;
- знание репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых).

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Ансамбль» составляет 231 час обязательной части и 66 часов вариативной части.

### **Форма контроля**

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, который регулярно оценивает качество домашней подготовки обучающихся, ведёт учёт успеваемости. Учёт успеваемости проводится преподавателем на основе текущих занятий, индивидуальной и групповой проверки знаний ансамблевых партий.

Формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем в конце I полугодия. На основании результатов текущего контроля выводится оценка.

Формой промежуточной аттестации является зачёт, который проводится во II полугодии, а также выступление на концерте или участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета «Ансамбль» проводится зачет во II полугодии 8-го класса, где выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

### **«Фортепиано» ПО.01.УП.03.**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

УП «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся - инструменталистов.

Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в ДШИ обучающимся в классе скрипки необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Программа УП «Фортепиано» разработана на основе и с учётом

федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

### **Цель изучения предмета**

Основная цель УП - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся предпрофессиональной программы «Струнные инструменты» - 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Реализация УП «Фортепиано» обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- знание инструментальных и художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- формирование комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющего использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- освоение в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, крупные формы, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- освоение профессиональной терминологии;
- развитие умений по чтению с листа несложных музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Фортепиано» составляет 198 часов.

### **Форма контроля**

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа обучающегося оценивается

текущими оценками.

2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах).

3. Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность и активное участие в концертной работе школы.

Промежуточная аттестация проводится в конце каждого полугодия также в счёт аудиторного времени.

### **«Хоровой класс» ПО.01.УП.04., В.01.УП.03.**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа УП «Хоровой класс» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты».

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части учебного плана с 1-го по 3-й классы и предметом вариативной части с 4-го по 8-й классы.

В детской школе искусств, где происходит сочетание хорового пения с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте. УП «Хоровой класс» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

#### **Цель изучения предмета**

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретённых им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

#### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек).

На определённых этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделён на группы по партиям, что даёт возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребёнка.

#### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой класс» являются следующие знания, умения, навыки:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения спомощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации программы «Струнные инструменты» объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Хоровой класс» составляет 98 часов обязательной части и 247,5 часов вариативной части.

### **Форма контроля**

В программе обучения используются две основных формы контроля успеваемости: текущая и промежуточная.

## **«Сольфеджио» ПО.02.УП.01.**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа УП «Сольфеджио» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

### **Цель изучения предмета**

Цель освоения предмета - развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Результатом освоения программы УП «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с точки зрения его построения и роли выразительных средств (лад, звукоряд, гармония, фактура) в контексте музыкального произведения;

- формирование навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- формирование навыков восприятия современной музыки.

### **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации УП «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки составляет 378,5 часов обязательной части.

При реализации УП «Сольфеджио» с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки составляет 428 часов обязательной части.

**Формы контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Промежуточный контроль** осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачёта. Для обучающихся, которые продолжат обучение в 9 классе, предусмотрен зачёт по окончании 8 класса. Для обучающихся 6 класса предусмотрен переводной экзамен (срок обучения 8(9) лет).

**Итоговый контроль** осуществляется по окончании курса обучения.

При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе.

### **«Слушание музыки» ПО.02.УП.02.**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа УП «Слушание музыки» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Данная программа поможет обучающимся накопить достаточный опыт слухового восприятия разного по жанрам и стилям музыкального материала, акцентирует внимание на изучении элементов музыкального языка, музыкальных форм, различных музыкальных жанров и стилей на примерах более простых, доступных детскому восприятию музыкальных произведений.

Раннее приобщение обучающихся к слушанию классической музыки воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

#### **Цель изучения предмета**

Цель УП - создать условия для эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

#### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

#### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы УП «Слушание музыки» являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, её основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своём впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- умение продемонстрировать первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства.

## **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации учебной программы объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Слушание музыки» составляет - 98 часов.

### **Форма контроля**

Формы контроля: текущий, промежуточный.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения преподавателя с обучающимися.

Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится зачёт, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

## **«Музыкальная литература» ПО.02.УП.03.**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа УП «Музыкальная литература» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Музыкальная литература – УП, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

### **Цель изучения предмета**

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

### **Требования к результатам освоения предмета**

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, верbalных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определённого исторического кругозора. Результатами обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и своё к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации УП со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет 181,5 часа.

При реализации учебной программы с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки - 231 час.

### **Формы контроля:** текущий, промежуточный, итоговый.

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль - осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачёта. Для обучающихся 7 класса предусмотрен переводной экзамен (срок обучения 8(9) лет).

Итоговый контроль осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе. Проводится экзамен по музыкальной литературе в соответствии с федеральными государственными требованиями, который проходит в устной форме (подготовка и ответы вопросов по билетам) и в письменном виде (анализ незнакомого музыкального произведения).

## **«Элементарная теория музыки» ПО.02.УП.03., В.01.УП.02.**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

УП «Элементарная теория музыки» тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку обучающихся к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Реализации данной программы осуществляется в 9 классе обязательной части и в 8-м классе вариативной части.

УП «Элементарная теория музыки» как предмет вариативной части дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

### **Цель изучения предмета**

Цель освоения предмета - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок: методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результат освоения программы по учебному предмету «Элементарная теория музыки» должен отражать:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервал, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

- первичные знания о строении музыкальной ткани, типажах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использование диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Результатом освоения учебного предмета «Элементарная теория музыки» является приобретение обучающимися также следующих знаний, умений и навыков:

- знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Уровень знаний по данному учебному предмету должен соответствовать требованиям вступительных испытаний в средние профессиональные учебные заведения.

### **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации учебной программы «Элементарная теория музыки» объём аудиторной учебной нагрузки составляет - 33 часа обязательной части (9-й класс) и 16,5 часов вариативной части (8-й класс).

### **Форма контроля**

Оценка качества реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося.

Формы и средства текущего контроля. В качестве средств текущего контроля могут использоваться письменные контрольные работы и устные опросы по темам, тестирование. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного научебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного урока и дифференцированного зачёта на завершающих полугодия учебных занятиях в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.